

# REGULAMIN WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ FUNDACJĘ WE ARE FOR U

## § 1

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wydarzenia artystycznego/warsztatów tanecznych (dalej „Wydarzenie”) jest fundacja „We are for U” wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35 (dalej „Organizator”).
2. W ramach odpłatnej działalności statutowej fundacja „We are for U” organizuje wydarzenia artystyczne zgodnie z ofertą i cennikiem.
3. Uczestnikiem wydarzeń (zwany dalej „Uczestnikiem”) jest osoba, która dokonała zakupu biletu na dedykowanej stronie internetowej Organizatora tj. [www.weareforu.pl](http://www.weareforu.pl) lub stronie internetowej Operatora wydarzenia tj. za pośrednictwem „Going” lub „Empik Bilety” (dalej „Bilet”) lub osoba, która otrzymała zgodę od Organizatora na udział w wydarzeniu.
4. Zakup biletu na wydarzenia organizowane przez fundację „We are for U” oraz korzystanie z usług dostarczonych przez Organizatora wymaga akceptacji wszystkich punktów niniejszego regulaminu (dalej „Regulamin”).
5. W przypadku, gdy Uczestnik dokona zakupu biletu za pośrednictwem Operatora w salonie stacjonarnym Empik Bilety zobowiązany jest do wypełnienia dodatkowego formularza uzupełniającego dane osobowe Uczestnika. Formularz ten należy wypełnić przed wejściem na wydarzenie.
6. W przypadku, gdy Uczestnikiem wydarzeń jest osoba niepełnoletnia regulamin dotyczy także jej rodziców bądź opiekunów prawnych.

## § 2

### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Prawo do uczestnictwa w Wydarzeniu Uczestnik ma tylko wtedy, kiedy posiada Bilet lub zgodę Organizatora na udział w wydarzeniu zgodnie z §1 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z harmonogramem Wydarzenia dostępnym na wydarzeniu na portalu Facebook Organizatora.
3. Uczestnik niepełnoletni zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi podpisanej zgody na udział w Wydarzeniu udzielonej przez rodzica lub opiekuna prawnego.
  - a) Zgoda ta jest dostępna na stronie internetowej Organizatora [www.weareforu.pl](http://www.weareforu.pl) (w zakładce „Warsztaty”).
  - b) Zgodę należy wydrukować i przekazać Organizatorowi wraz z biletem w dniu wydarzenia.
  - c) W związku ze stanem epidemii skan zgody można przesłać Organizatorowi również drogą elektroniczną na adres e-mail: [zgody@weareforu.pl](mailto:zgody@weareforu.pl) najpóźniej na 20 minut przed rozpoczęciem zajęć (w tytule należy wpisać: ZGODA oraz imię i nazwisko Uczestnika).
  - d) Uczestnik niepełnoletni, który nie będzie posiadał ww. podpisanej zgody przez rodzica lub opiekuna prawnego nie może wziąć udziału w Wydarzeniu.
4. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, zachowania dystansu społecznego, a także przepisów przeciwpożarowych, porządkowych oraz przepisów bezpieczeństwa.
5. W Wydarzeniu mogą brać udział tylko osoby zdrowe, wyposażone w środki ochrony osobistej (maseczki).

6. Uczestnik oświadcza, że w pełni zdaje sobie sprawę z możliwego ryzyka zagrożenia chorobowego dla zdrowia i życia spowodowanego wirusem SARS-CoV-2, wynikającego z udziału w zajęciach grupowych podczas trwania stanu epidemii.
7. Uczestnika zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Organizatora w przypadku pojawienia się u niego objawów charakterystycznych dla wirusa SARS-CoV-2 lub w przypadku, gdy Uczestnik miał kontakt z osobą, u której potwierdzono objawy ww. wirusa lub z osobą, która przebywa na kwarantannie.
8. Uczestnik po wejściu do obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie niezwłocznie musi zdezynfekować ręce oraz zmierzyć temperaturę.
9. Organizator zapewnia:
  - a) środki do mycia i dezynfekcji wraz z instrukcją właściwej dezynfekcji rąk dostępne na terenie wydarzenia, m.in. w toaletach oraz przy wejściach na teren wydarzenia i wyjściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością;
  - b) umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS,
  - c) wietrzenie obiektów zamkniętych przed, w trakcie i po każdym dniu imprezy.
10. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w harmonogramie, w tym zmiany daty wydarzenia. Taka sytuacja może mieć miejsce np. w przypadku nieuzbierania się wystarczającej ilości osób na dane wydarzenie lub z innych przyczyn.
11. Organizator może odwołać Wydarzenie jeśli nie ueziera się odpowiednia ilość lub z innych uzasadnionych przyczyn.
12. W przypadku odwołania Wydarzenia Uczestnik może wybrać inne Wydarzenie Organizatora lub zwrócić zakupiony bilet za pośrednictwem Operatora tj. Going lub Empik bilety.

### **§ 3 BILET**

1. Ilość miejsc na dane Wydarzenie jest ograniczona.
2. Zakupione bilety są biletami imiennymi.
3. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani odsprzedaży osobom trzecim.
4. Uczestnik w uzasadnionych przypadkach może starać się o jednorazową zmianę danych osobowych na bilecie. Prośbę należy zgłosić pocztą elektroniczną na adres e-mail: [fundacja@weareforu.pl](mailto:fundacja@weareforu.pl)
5. Organizator ma prawo odmówić dokonania wprowadzenia zmiany opisanej w ust.4, a w szczególności, jeśli Uczestnik odpowiednio nie uzasadni tej zmiany.

### **§ 4 BEZPIECZEŃSTWO**

1. Organizator nie ubezpiecza Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki w tym kontuzje doznane podczas Wydarzenia.
2. Uczestnik pełnoletni lub rodzic/opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego ponosi pełną odpowiedzialność za zniszczenie, uszkodzenie lub jakiegokolwiek inne szkody spowodowane przez Uczestnika podczas Wydarzenia.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za jego własność pozostawioną w miejscu, w którym odbywa się Wydarzenie.
4. W miejscu, w którym odbywa się Wydarzenie może przebywać wyłącznie jego Uczestnik.
5. W przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się osobiście przyprowadzić i odebrać swoje dziecko do i z miejsca wydarzenia lub wyraża zgodę na samodzielny przyjazd i powrót Uczestnika do domu.

6. Organizator nie sprawuje opieki nad niepełnoletnim Uczestnikiem podczas trwania Wydarzenia.
7. Na salę taneczną, w której odbywają się warsztaty można wejść tylko w zmienionym obuwiu sportowym. W przeciwnym wypadku Organizator może nie wyrazić zgody na udział Uczestnika w Wydarzeniu.
8. Uczestnik narażony jest na wysokie natężenie dźwięku.
9. Uczestnik nie powinien mieć żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału w wydarzeniu.
10. Uczestnik przed wejściem na Wydarzenie oświadcza, że nie występują u niego żadne objawy zachorowania związane z wirusem SARS-CoV-2 oraz, że nie miał kontaktu z osobą, u której stwierdzono COVID-19, ani z osobą przebywającą na kwarantannie w ostatnich 14 dniach licząc wstecz od daty wydarzenia.

## **§ 5**

### **DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych jest fundacja „We are for U” wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.
2. Administrator przetwarza dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”.
3. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Administratora jest art. 6 ust. 1 pkt b) RODO – tj. przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
4. Administrator przetwarza również dane osobowe rodziców (opiekunów prawnych) Uczestników - w związku z udzieleniem przez nich zgód na udział dziecka w Wydarzeniu. W takim wypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora polegający na upewnieniu się, czy niepełnoletni uczestnicy mogą uczestniczyć w Wydarzeniu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).
5. Dane osobowe Uczestników i rodziców (opiekunów prawnych) będą również przetwarzane w ramach spełnienia ciążących na Administratorze obowiązków księgowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO).
6. Administrator przetwarza dane osobowe Uczestników również w ramach uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO) polegającego na promocji i reklamie Wydarzenia, na zasadach opisanych w §6 Regulaminu.
7. W przypadku, gdy Uczestnik zawnioskuje do Administratora o zmianę danych na bilecie zgodnie z §3 Regulaminu, Uczestnik gwarantuje, że posiada zgodę nowego posiadacza biletu na podanie jego danych Administratorowi. W takim wypadku Uczestnik gwarantuje, że poinformuje nowego posiadacza biletu o miejscu zamieszczenia niniejszego Regulaminu oraz innych otrzymanych informacji o przetwarzaniu przez Administratora danych osobowych Uczestników.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem przy organizacji Wydarzenia – w tym podmiotom świadczącym usługi Administratorowi (np. usługi księgowe, techniczne, IT, marketingowe, partnerzy poszczególnych wydarzeń,

call center, sponsorzy, operatorzy pocztowi, przewoźnicy, firmy drukujące korespondencję lub obsługujące korespondencję otrzymywaną od Uczestników, firmy archiwizujące dokumenty, firmy zajmujące się badaniami opinii Uczestników oraz inne usługi techniczne (np. rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych) – przy czym Administrator nie zezwoli tym podmiotom na przetwarzanie danych osobowych szerzej niż sam jest do tego uprawniony na podstawie niniejszego Regulaminu oraz innych uzgodnień z Uczestnikami.

9. Na potrzeby Wydarzenia przetwarzane są następujące dane Uczestników oraz/lub rodziców (opiekunów prawnych): imię i nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail, dane adresowe, dane biograficzne podane przez Uczestnika, wizerunek Uczestnika.
10. Dane Uczestników Wydarzenia, zostaną usunięte lub zanonimizowane w terminie 1 miesiąca, licząc od zakończenia Wydarzenia. Celem uniknięcia wątpliwości, nie dotyczy to danych Uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do spełnienia obowiązków publicznoprawnych ciążących na Administratorze (w takim wypadku dane są przetwarzane aż do wygaśnięcia tych obowiązków), a także nie dotyczy to danych wykorzystywanych w celu promocji i reklamy Wydarzenia zgodnie z §6 Regulaminu.
11. Administrator informuje, że upływ miesiąca (i związane z tym usunięcie Danych) nie pozbawia prawa do złożenia reklamacji lub zgłoszenia roszczeń w innym trybie. W takim jednak wypadku osoba składająca reklamację będzie zobowiązana do wykazania samodzielnie wszystkich okoliczności, na których opiera swoje twierdzenia.
12. Dane Uczestników Wydarzenia mogą być przetwarzane dłużej niż to wynika z ustępu poprzedniego, jeżeli będzie to niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji lub innej formy roszczeń zgłoszonych przez Uczestnika, a także na potrzeby ewentualnych postępowań sądowych lub administracyjnych.
13. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
14. Administrator nie pozyskuje Danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza wyłącznie Dane podane przez Uczestnika.
15. Uczestnikom przysługuje prawo do:
  - a) uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych;
  - b) żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych;
  - c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych - przy czym żądanie zostanie spełnione, jeżeli spełnione zostaną wymogi prawne dotyczące takiego żądania;
  - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych - przy czym sprzeciw zostanie uwzględniony, jeśli Administrator nie wykaże, że podstawy przetwarzania Danych są nadrzędne wobec Praw Uczestnika lub przetwarzanie Danych jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - e) przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu;
  - f) złożenia skargi do organu nadzorczego Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
16. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych osobowych powinny być kierowane na adres siedziby Administratora lub pocztą elektroniczną na adres: [fundacja@weareforu.pl](mailto:fundacja@weareforu.pl)

## § 6

### WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Organizator zastrzega, że przebieg Wydarzenia (w tym wizerunki Uczestników) będzie utrwalany w formie nagrania audiowizualnego w celach wskazanych poniżej.
2. Organizator zastrzega, że Wizerunek uczestnika zarejestrowany podczas Wydarzenia może zostać opublikowany: np. na kanałach social-media (m.in. Facebook, Instagram, Tik-Tok), stronie internetowej należących do Organizatora oraz partnerów Wydarzenia, a także na portalach, w prasie, telewizji itd. należących do partnerów medialnych Wydarzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z imienia, pseudonimu, głosu, biografii, wypowiedzi oraz jego wizerunku w celach związanych z przeprowadzeniem Wydarzenia, utworem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności fundacji, a także wydarzeń organizowanych przez fundację. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika inne podmioty współpracujące przy organizacji Wydarzenia. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Uczestnik (lub odpowiednio opiekun prawny) udziela Organizatorowi (z chwilą utrwalenia przez Organizatora) nieodpłatnej licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) artystycznych wykonania Uczestnika, oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie, fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Wydarzenia, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadań telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;
  - c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach

- dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu Youtube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Instagram, Twitter etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;
  - e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
  - f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;
  - g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
5. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:
- a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;
  - b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;
  - c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.

## § 7

### REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje związane z Organizacją wydarzenia Uczestnik powinien zgłosić do fundacji „We are for U” odpowiednio na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia.
2. Reklamacje można złożyć wysyłając stosowne pismo na adres korespondencyjny Organizatora tj. ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek z dopiskiem „REKLAMACJA”.
3. Reklamacje wysłane po upływie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia nie będą rozpatrywane.

## **§ 8**

### **POZOSTAŁE POSTANOWIENIA**

1. Elementem Wydarzenia może być również konkurs organizowany przez Organizatora. Szczegółowe zasady jego przeprowadzenia, w tym zasady przetwarzania danych osobowych z związku z konkursem określać będzie odrębny Regulamin.
2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową wobec Organizatora za szkody materialne powstałe w wyniku jego działania.
3. Na terenie wydarzeń obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz posiadania i zażywania środków odurzających.
4. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Wydarzeniu w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych podczas zakupu biletu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej.