

ZASADY I REGULAMIN „#COMPETITION ZATAŃCZĘ Z KLAUDIĄ ANTOS”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Competition „Zatańczę z Klaudią Antos” jest fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35 (**dalej „Organizator”**). W ramach działalności fundacja We are for U organizuje wydarzenie artystyczne oraz konkurs tzw. „Zatańczę z Klaudią Antos - edycja specjalna #Competition” (**dalej „Konkurs”**).
2. Konkurs jest elementem wydarzenia artystycznego/warsztatów tanecznych z Klaudią Antos organizowanych przez fundację We are for U w 2021 roku.
3. Uczestnikiem Konkursu (**dalej „Uczestnik”**) może być pełnoletnia osoba, która zaakceptuje niniejszy regulamin lub niepełnoletnia osoba, której rodzic lub opiekun prawny wraz z Uczestnikiem zaakceptują niniejszy regulamin.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
5. W Konkursie może wziąć udział ograniczona liczba osób.
6. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa trzyosobowa komisja konkursowa powołana przez Organizatora (**dalej „Komisja”**).

§ 2

ZASADY KONKURSU

- 1) W Konkursie może wziąć udział wyłącznie osoba, która posiada odpowiedni bilet tzn. „#Competition” lub „VIP + #Competition”.
- 2) Konkurs polega na wyłonieniu laureatów (**dalej „Laureat”**).
- 3) W Konkursie nie ma ograniczenia wiekowego.
- 4) Czas przeprowadzenia Konkursu, a także czas jego trwania Organizator przedstawi Uczestnikom na początku danego wydarzenia.
- 5) Laureat zobowiązuje się do wykorzystania nagrody zgodnie z jej przeznaczeniem.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem Konkursu a w szczególności Uczestników, którzy:
 - a) Nie działają osobiście, a przez osoby trzecie,
 - b) Zachowują się wulgarnie, agresywnie, obraźliwie lub niezgodnie z dobrymi obyczajami wobec osób biorących udział w wydarzeniu, instruktora lub Organizatora Konkursu,
 - c) Nie przedstawiły odpowiedniego biletu na udział w Konkursie zgodnego z niniejszym regulaminem oraz regulaminem wydarzeń fundacji We are for U.

§ 3

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs trwa podczas wydarzeń artystycznych/warsztatów tanecznych „Zatańczę z Klaudią Antos - edycja specjalna #Competition”.
2. Spośród osób biorących udział w Konkursie podczas jednego wydarzenia choreograf (**dalej „Choreograf”**) wyłoni **nie więcej niż 3 (słownie: trzech)** Laureatów.
3. Choreograf wybiera jego zdaniem Laureatów, którzy najlepiej wykonali daną choreografię taneczną.
4. Choreograf może konsultować swój wybór z Organizatorem.

5. Wyłonieni Laureaci wezmą udział w finałowym Konkursie w Warszawie podczas, którego będą rywalizować na zasadach #Competition wskazanych przez Organizatora o nagrodę główną.
6. W finałowym Konkursie wezmą udział Laureaci ze wszystkich Wydarzeń (ze wszystkich miast).
7. Konkurs będzie odbywał się w formie eliminacji (w grupach), której celem będzie wyłonienie najlepszych Laureatów. W finałowej rywalizacji Laureaci będą mieli szansę na wygraną jednej z dwunastu nagród głównych.

§ 4 NAGRODY

1. Nagrodami w Konkursie jest:
 - a) **18 pojedynczych zaproszeń na warsztaty taneczne w Warszawie w dniu 05.06.2021r. o wartości 129 złotych brutto,**
 - b) **21 pojedynczych wejściówek na udział w finałowym #Competition w Warszawie w dniu 05.06.2021r. o wartości 200 złotych brutto,**
 - c) **12 nagród głównych – nagranie video (dalej „Nagrywka”) w choreografii Klaudii Antos o wartości 500 zł brutto.**
2. Nagroda główna zostanie zrealizowana na terenie miasta Warszawa lub w innym miejscu oraz terminie wskazanym przez Organizatora.
3. O dokładnym miejscu i czasie realizacji nagrody głównej Organizator powiadomi Laureata najpóźniej na 7 dni przed planowaną datą realizacji nagrania.
4. Organizator nie zapewnia Laureatom przejazdu na warsztaty, ani w miejsce Nagrywki.
5. Nagroda może być wykorzystana wyłącznie w terminie określonym i wskazanym przez Organizatora.
6. Laureat nie może przekazać nagrody innej osobie.
7. Laureat zobowiązuje się do wykorzystania nagrody w terminie i czasie wskazanym przez Organizatora w niniejszym regulaminie, a w razie jej niewykorzystania traci prawo do udziału w kolejnych konkursach.
8. Laureat nie ma prawa do wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny albo na inną rzecz ani świadczenie.
9. Organizator zastrzega sobie prawo w uzasadnionych przypadkach do zmiany daty wykorzystania i przekazania nagród, o których jest mowa w ust. 1 oraz ust. 2.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród specjalnych.

§ 5 BEZPIECZEŃSTWO

1. W Konkursie mogą brać udział tylko osoby zdrowe, wyposażone w środki ochrony osobistej (maseczki).
2. Uczestnik po wejściu do obiektu, w którym odbywa się Konkurs lub realizacja Nagrywki niezwłocznie musi zdezynfekować ręce oraz zmierzyć temperaturę.
3. Uczestnika zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Organizatora w przypadku pojawienia się u niego objawów charakterystycznych dla wirusa SARS-CoV-2 lub w przypadku, gdy uczestnik miał kontakt z osobą, u której potwierdzono objawy ww. wirusa lub z osobą, która przebywa na kwarantannie.
4. Organizator zapewnia:
 - a) środki do mycia i dezynfekcji wraz z instrukcją właściwej dezynfekcji rąk dostępne na terenie wydarzenia, m.in. w toaletach oraz przy wejściach na teren wydarzenia i wyjściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością;

- b) umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością i dzieci (odpowiednia wysokość);
 - c) wietrzenie i wentylowanie obiektów zamkniętych przed, w trakcie i po każdym dniu imprezy.
5. Uczestnik oświadcza, że w pełni zdaje sobie sprawę z możliwego ryzyka zagrożenia chorobowego dla zdrowia i życia spowodowanego wirusem SARS-CoV-2, wynikającego z udziału w próbach/przygotowaniach grupowych oraz realizacji Nagrywki podczas trwania stanu epidemii.
 6. Organizator nie ubezpiecza Uczestnika ani Laureata od następstw nieszczęśliwych wypadków i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki w tym kontuzje doznane podczas wydarzeń, a także w miejscu Nagrywki.
 7. Uczestnik oraz Laureat pełnoletni lub rodzic/opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego ponosi pełną odpowiedzialność za zniszczenie, uszkodzenie lub jakiegokolwiek inne szkody spowodowane przez Uczestnika podczas Konkursu lub w miejscu Nagrywki tanecznej.
 8. Uczestnik oraz Laureat ponoszą odpowiedzialność za ich własność pozostawioną w miejscu, w którym odbywa się Konkurs lub Nagrywka.
 9. W przypadku niepełnoletniego Uczestnika bądź Laureata rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego zobowiązuje się osobiście odebrać osobę niepełnoletnią z miejsca Konkursu oraz z realizacji Nagrywki LUB wyraża zgodę na samodzielny powrót Uczestnika do domu.
 10. Na salę taneczną w której odbywa się Konkurs można wejść tylko w zmienionym obuwii. W przeciwnym wypadku Organizator może nie wyrazić zgody na udział Uczestnika w Konkursie.
 11. Uczestnik oraz Laureat są narażeni na wysokie natężenie dźwięku.
 12. Uczestnik oraz Laureat nie powinien mieć żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału w Konkursie oraz realizacji nagród.

§ 6 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest fundacja „We are for U” wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.
2. Administrator przetwarza dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”.
3. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Administratora jest uzasadniony interes Administratora polegający na zamiarze przeprowadzenia Konkursu zgodnie z jego Regulaminem, w tym w celu wyłonienia zwycięzców, wydania nagród i rozpatrzenia ew. Reklamacji a także polegający na promocji Konkursu zgodnie z postanowieniami §7 Regulaminu.
4. Administrator przetwarza również dane osobowe rodziców (opiekunów prawnych) Uczestników - w związku z udzieleniem przez nich zgód na udział dziecka w Konkursie. W takim wypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora polegający na upewnieniu się, czy niepełnoletni uczestnicy mogą uczestniczyć w Konkursie (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).

5. Dane osobowe Uczestników i rodziców (opiekunów prawnych) będą również przetwarzane w ramach spełnienia ciążących na Administratorze obowiązków księgowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO) związanych z Konkursem.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem przy organizacji Konkursu – w tym podmiotom świadczącym usługi Administratorowi (np. usługi księgowe, techniczne, IT, marketingowe, partnerzy poszczególnych wydarzeń, call center, sponsorzy, operatorzy pocztowi, przewoźnicy, firmy drukujące korespondencję lub obsługujące korespondencję otrzymywaną od Uczestników, firmy archiwizujące dokumenty, firmy zajmujące się badaniami opinii Uczestników oraz inne usługi techniczne (np. rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych) – przy czym Administrator nie zezwoli tym podmiotom na przetwarzanie danych osobowych szerzej niż sam jest do tego uprawniony na podstawie niniejszego Regulaminu oraz innych uzgodnień z Uczestnikami.
7. Na potrzeby Konkursu przetwarzane są następujące dane Uczestników: imię i nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail, dane adresowe, dane biograficzne podane przez Uczestnika, wizerunek Uczestnika.
8. Dane Uczestników Konkursu, zostaną usunięte lub zanonimizowane w terminie 1 miesiąca, licząc od zakończenia Konkursu. Celem uniknięcia wątpliwości, nie dotyczy to danych Uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do spełnienia obowiązków publicznoprawnych ciążących na Administratorze (w takim wypadku dane są przetwarzane aż do wygaśnięcia tych obowiązków), a także nie dotyczy to danych wykorzystywanych w celu promocji i reklamy Konkursu, zgodnie z §7 Regulaminu.
9. Administrator informuje, że upływ miesiąca (i związane z tym usunięcie Danych) nie pozbawia prawa do złożenia reklamacji lub zgłoszenia roszczeń w innym trybie. W takim jednak wypadku osoba składająca reklamację będzie zobowiązana do wykazania samodzielnie wszystkich okoliczności, na których opiera swoje twierdzenia.
10. Dane Uczestników mogą być przetwarzane dłużej niż to wynika z ustępu poprzedniego, jeżeli będzie to niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji lub innej formy roszczeń zgłoszonych przez Uczestnika, a także na potrzeby ewentualnych postępowań sądowych lub administracyjnych. Szerszy zakres przetwarzania danych osobowych może wskazywać również regulamin Wydarzenia, podczas którego przeprowadzany jest Konkurs.
11. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
12. Administrator nie pozyskuje Danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza wyłącznie Dane podane przez Uczestnika.
13. Uczestnikom przysługuje prawo do:
 - a) uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych;
 - b) żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych;
 - c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych - przy czym żądanie zostanie spełnione, jeżeli spełnione zostaną wymogi prawne dotyczące takiego żądania;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych - przy czym sprzeciw zostanie uwzględniony jeśli Administrator nie wykaże, że podstawy przetwarzania Danych są nadrzędne wobec Praw Uczestnika lub przetwarzanie Danych jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - e) przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu;

- f) złożenia skargi do organu nadzorczego Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
14. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych osobowych powinny być kierowane na adres siedziby Administratora lub pocztą elektroniczną na adres: fundacja@weareforu.pl

§ 7

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Organizator zastrzega, że przebieg Konkursu jak i realizacja nagród (w tym wizerunki Uczestników) będą utrwalane w formie nagrania audiowizualnego w celach wskazanych poniżej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku Uczestnika zarejestrowanego podczas Konkursu oraz realizacji Nagrywki np. w serwisie You-Tube, na kanałach social-media (m.in. Facebook, Instagram, Tik-Tok), stronie internetowej należących do Organizatora oraz partnerów Wydarzenia i Konkursu, a także na portalach, w prasie, telewizji itd. należących do partnerów medialnych Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z imienia, pseudonimu, głosu, wypowiedzi, biografii oraz jego wizerunku w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, utwaleniem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności fundacji, konkursów, a także wydarzeń organizowanych przez fundację. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika inne podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Przez przystąpienie do Konkursu i z chwilą takiego przystąpienia, wyłącznie w zamian za szansę wygrania nagrody w Konkursie (bez obowiązku zapłaty jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia za korzystanie z licencji w zakresie wskazanym w Regulaminie), każdy z Uczestników lub rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika udziela Organizatorowi licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) artystycznych wykonania Uczestnika, oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie, fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Konkursu, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadań telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;
 - c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych

lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu Youtube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Twitter, Instagram etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;
 - e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
 - f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;
 - g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
5. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:
- a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;
 - b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;
 - c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.

§ 8

POSTĘPOWANIA REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje związane z Organizacją Konkursu powinny być zgłaszane do fundacji „We are for U” odpowiednio na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym

uzasadnieniem w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od daty ogłoszenia Laureatów danego wydarzenia.

2. Reklamacje można złożyć za pośrednictwem wysłania listu na adres korespondencyjny Organizatora tj. ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek z dopiskiem „REKLAMACJA COMPETITION”.
3. Reklamacje wysłane po upływie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia nie będą rozpatrywane.
4. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 30 dni roboczych od daty ich otrzymania.

§ 9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie oraz wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie, a w szczególności Uczestnik zobowiązuje się nie ingerować w przebieg Konkursu w sposób naruszający jego zasady oraz przebieg zamierzony przez Organizatora.
2. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Niezależnie od ust. 2 powyżej Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Uczestnika, który w ocenie Organizatora naruszył ogólne zasady, naruszył dobre obyczaje lub zasady współżycia społecznego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji na stronie internetowej Organizatora.
5. Niniejszy regulamin dostępny jest w zakładce warsztaty na stronie internetowej www.weareforu.pl
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika/Laureata niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących adresu zamieszkania lub innych danych uniemożliwiających lub opóźniających przekazanie przez Organizatora Nagród w związku z prowadzeniem Konkursu.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej.