

REGULAMIN WYDARZENIA ART Weekend

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wydarzenia artystycznego pod nazwą „ART Weekend” (dalej jako „**Wydarzenie**”) jest Fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35 (dalej jako „**Organizator**”).
2. Celem projektu jest zapewnienie uczestnikom Wydarzenia rozwoju pasji, nauki podstaw budowania marki osobistej na TikToku, wzrostu pewności siebie oraz przygotowanie ich mentalnie do dalszego rozwoju.
3. Wydarzenie odbędzie się w Warszawie w dniach 17.12 - 18.12.2022 roku.
4. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu Wydarzenia, o którym mowa w ust. 3 powyżej z przyczyn od niego niezależnych, przy czym oświadcza również, że doloży najwyższej staranności do realizacji Wydarzenia zgodnie z planem oraz we wskazanym terminie.
5. Organizator zastrzega możliwość zmiany Prowadzących Warsztaty w dowolnym momencie z przyczyn od niego niezależnych lub z przyczyn wynikających po stronie Prowadzącego, przy czym Organizator zapewnia zastępstwo Prowadzącego osobą o tożsamych umiejętnościach i profesji.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Uczestnikiem Wydarzenia (zwanego dalej „**Uczestnikiem**”) jest osoba, która dokonała zakupu biletu na stronie internetowej Organizatora lub Operatora Wydarzenia tj. za pośrednictwem „Going” lub „Empik Bilety” (dalej jako „**Bilet**”) lub osoba, która otrzymała zgodę od Organizatora na udział w Wydarzeniu.
2. Zakup biletu na Wydarzenie oraz korzystanie z usług dostarczonych przez Organizatora wymaga akceptacji niniejszego regulaminu (dalej jako „**Regulamin**”).
3. W przypadku, gdy Uczestnik dokona zakupu biletu w salonie stacjonarnym Empik Bilety zobowiązany jest do wypełnienia dodatkowego formularza uzupełniającego dane osobowe Uczestnika. Formularz ten należy wypełnić przed wejściem na Wydarzenie, a Uczestnik akceptacją niniejszego Regulaminu potwierdza, że ma tego świadomość.
4. W przypadku, gdy Uczestnikiem Wydarzenia jest osoba niepełnoletnia Regulamin dotyczy także jej rodziców bądź opiekunów prawnych.
5. Prawo do uczestnictwa w Wydarzeniu Uczestnik ma tylko wtedy, kiedy posiada ważny Bilet lub zgodę Organizatora na udział w Wydarzeniu.
6. Uczestnik niepełnoletni zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi podpisanej zgody na udział w Wydarzeniu udzielonej przez rodzica lub opiekuna prawnego, przy czym:
 - a) Zgoda ta jest dostępna na stronie internetowej Organizatora www.weareforu.pl
 - b) Zgodę należy wydrukować i przekazać Organizatorowi wraz z okazaniem biletu w dniu wydarzenia.
 - c) W szczególnych przypadkach, skan zgody może zostać przesłany Organizatorowi drogą elektroniczną na adres e-mail: zgody@weareforu.pl najpóźniej na 20 minut przed rozpoczęciem Warsztatów (w tytule należy wpisać: ZGODA oraz imię i nazwisko Uczestnika).
 - d) Uczestnik niepełnoletni, który nie będzie posiadał ww. podpisanej zgody przez rodzica lub opiekuna prawnego nie może wziąć udziału w Wydarzeniu.
7. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, zachowania dystansu społecznego, a także przepisów przeciwpożarowych, porządkowych oraz przepisów bezpieczeństwa.
8. Uczestnik po wejściu do obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie niezwłocznie musi zdezynfekować ręce.

9. Organizator zapewnia:
 - a) środki do mycia i dezynfekcji wraz z instrukcją właściwej dezynfekcji rąk dostępne na terenie wydarzenia, m.in. w toaletach oraz przy wejściach na teren wydarzenia i wyjściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością;
 - b) umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS,
 - c) wietrzenie obiektów zamkniętych przed, w trakcie i po każdym dniu imprezy.
10. Organizator może odwołać Wydarzenie, w uzasadnionych przypadkach takich jak:
 - a) brak odpowiedniej ilości Uczestników
 - b) z przyczyn niezależnych, na które Organizator nie ma wpływu lub w przypadku ingerencji siły wyższej.
11. Wydarzenie składać się będzie z warsztatów fotografii, marki osobistej fotografa na TikToku oraz odporności psychicznej.

§ 3 BILET

1. Ilość miejsc na Wydarzenie jest ograniczona.
2. Zakupione bilety są biletami imiennymi.
3. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani odsprzedaży osobom trzecim.
4. Uczestnik w uzasadnionych przypadkach może starać się o jednorazową zmianę danych osobowych na bilecie. Prośbę należy zgłosić pocztą elektroniczną na adres e-mail: fundacja@weareforu.pl w terminie nie późniejszym niż 14 dni do dnia Wydarzenia.
5. Organizator ma prawo odmówić dokonania wprowadzenia zmiany opisanej w ust.4, a w szczególności, jeśli Uczestnik odpowiednio nie uzasadni tej zmiany, bez podania przyczyny odmowy.

§ 4 BEZPIECZEŃSTWO

1. Organizator nie ubezpiecza Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki w tym kontuzje doznane podczas Wydarzenia.
2. Uczestnik pełnoletni lub rodzic/opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego ponosi pełną odpowiedzialność za zniszczenie, uszkodzenie lub jakiegokolwiek inne szkody spowodowane przez Uczestnika podczas Wydarzenia.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za jego własność pozostawioną w miejscu, w którym odbywa się Wydarzenie.
4. W miejscu, w którym odbywa się Wydarzenie może przebywać wyłącznie Uczestnik spełniający wymogi określone w §2 ust. 1-3 Regulaminu.
5. W przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się osobiście przyprowadzić i odebrać swoje dziecko do i z miejsca Wydarzenia lub wyraża zgodę na samodzielny przyjazd i powrót Uczestnika do domu.
6. Organizator nie sprawuje opieki nad niepełnoletnim Uczestnikiem podczas trwania Wydarzenia.
7. Na salę, w której odbywają się warsztaty można wejść tylko w zmienionym obuwiu sportowym. W przeciwnym wypadku Organizator może nie wyrazić zgody na udział Uczestnika w Wydarzeniu.
8. Uczestnik narażony jest na wysokie natężenie dźwięku.
9. Uczestnik nie powinien mieć żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału w wydarzeniu.
10. Na rodzicach lub opiekunach prawnych Uczestnika spoczywa odpowiedzialność za udział Uczestnika w Wydarzeniu w przypadku ciężących na nim przeciwwskazaniach zdrowotnych.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ryzyko związane z potencjalnym zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, wywołującym chorobę COVID-19 w trakcie trwania Wydarzenia.
12. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzenia obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.

**§ 5
DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych jest fundacja „We are for U” wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.
2. Administrator przetwarza dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”.
3. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Administratora jest art. 6 ust. 1 pkt b) RODO – tj. przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
4. Administrator przetwarza również dane osobowe rodziców (opiekunów prawnych) Uczestników - w związku z udzieleniem przez nich zgód na udział dziecka w Wydarzeniu. W takim wypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora polegający na upewnieniu się, czy niepełnoletni uczestnicy mogą uczestniczyć w Wydarzeniu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).
5. Dane osobowe Uczestników i rodziców (opiekunów prawnych) będą również przetwarzane w ramach spełnienia ciężących na Administratorze obowiązków księgowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO).
6. Administrator przetwarza dane osobowe Uczestników również w ramach uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO) polegającego na promocji i reklamie Wydarzenia, na zasadach opisanych w §6 Regulaminu.
7. W przypadku, gdy Uczestnik zawnioskuje do Administratora o zmianę danych na bilecie zgodnie z §3 Regulaminu, Uczestnik gwarantuje, że posiada zgodę nowego posiadacza biletu na podanie jego danych Administratorowi. W takim wypadku Uczestnik gwarantuje, że poinformuje nowego posiadacza biletu o miejscu zamieszczenia niniejszego Regulaminu oraz innych otrzymanych informacji o przetwarzaniu przez Administratora danych osobowych Uczestników.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem przy organizacji Wydarzenia – w tym podmiotom świadczącym usługi Administratorowi (np. usługi księgowe, techniczne, IT, marketingowe, partnerzy poszczególnych wydarzeń, call center, sponsorzy, operatorzy pocztowi, przewoźnicy, firmy drukujące korespondencję lub obsługujące korespondencję otrzymywaną od Uczestników, firmy archiwizujące dokumenty, firmy zajmujące się badaniami opinii Uczestników oraz inne usługi techniczne (np. rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych) – przy czym Administrator nie zezwoli tym podmiotom na przetwarzanie danych osobowych szerzej niż sam jest do tego uprawniony na podstawie niniejszego Regulaminu oraz innych uzgodnień z Uczestnikami.
9. Na potrzeby Wydarzenia przetwarzane są następujące dane Uczestników oraz/lub rodziców (opiekunów prawnych):
 - 9.1. imię i nazwisko;
 - 9.2. numer telefonu kontaktowego;
 - 9.3. adres e-mail;
 - 9.4. dane adresowe;
 - 9.5. dane biograficzne podane przez Uczestnika;
 - 9.6. wizerunek Uczestnika.
10. Dane Uczestników Wydarzenia, zostaną usunięte lub zanonimizowane w terminie 1 miesiąca, licząc od zakończenia Wydarzenia. Nie dotyczy to danych Uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do spełnienia obowiązków publicznoprawnych ciężących na Administratorze (w takim wypadku dane są przetwarzane aż do wygaśnięcia tych obowiązków), a także nie dotyczy to danych wykorzystywanych w celu promocji i reklamy Wydarzenia ani danych podanych dobrowolnie w celu otrzymywania informacji marketingowych.
11. Administrator informuje, że upływ miesiąca (i związane z tym usunięcie Danych) nie pozbawia prawa do złożenia reklamacji lub zgłoszenia roszczeń w innym trybie. W takim jednak wypadku osoba składająca reklamację będzie zobowiązana do wykazania samodzielnie wszystkich okoliczności, na których opiera swoje twierdzenia.

12. Dane Uczestników Wydarzenia mogą być przetwarzane dłużej niż to wynika z ustępu poprzedniego, jeżeli będzie to niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji lub innej formy roszczeń zgłoszonych przez Uczestnika, a także na potrzeby ewentualnych postępowań sądowych lub administracyjnych.
13. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
14. Administrator nie pozyskuje Danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza wyłącznie Dane podane przez Uczestnika.
15. Uczestnikom przysługuje prawo do:
 - a) uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych;
 - b) żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych;
 - c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych - przy czym żądanie zostanie spełnione, jeżeli spełnione zostaną wymogi prawne dotyczące takiego żądania;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych - przy czym sprzeciw zostanie uwzględniony, jeśli Administrator nie wykaże, że podstawy przetwarzania Danych są nadrzędne wobec Praw Uczestnika lub przetwarzanie Danych jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - e) przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu;
 - f) złożenia skargi do organu nadzorczego Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
16. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych osobowych powinny być kierowane na adres siedziby Administratora lub pocztą elektroniczną na adres: fundacja@weareforu.pl

§ 6

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Organizator zastrzega, że przebieg Wydarzenia (w tym wizerunki Uczestników) będą utrwalane w formie nagrania audiowizualnego w celach wskazanych poniżej.
2. Organizator zastrzega, że wizerunek Uczestnika zarejestrowany podczas Wydarzenia może zostać opublikowany: np. na kanałach social media (m.in. Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn), na stronie internetowej należącej do Organizatora oraz partnerów Wydarzenia, a także na portalach, w prasie, telewizji i pozostałych mediach, należących do partnerów medialnych Wydarzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z imienia, pseudonimu, głosu, biografii, wypowiedzi oraz jego wizerunku w celach związanych z przeprowadzeniem Wydarzenia, utrwaleniem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności fundacji, a także wydarzeń organizowanych przez fundację. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika inne podmioty współpracujące przy organizacji Wydarzenia. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Uczestnik (lub odpowiednio opiekun prawny) udziela Organizatorowi (z chwilą utrwalenia przez Organizatora) nieodpłatnej licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) elementach artystycznego wykonania Uczestnika, oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie, fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Wydarzenia, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłaszania niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadań telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych,

- światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;
 - c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. Simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu Youtube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Instagram, Twitter etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;
 - e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
 - f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;
 - g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
5. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:
- a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;
 - b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;
 - c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.

§ 7 REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje związane z Organizacją wydarzenia Uczestnik powinien zgłosić do Fundacji We are for U odpowiednio na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia.
2. Reklamację można złożyć wysyłając stosowne pismo na adres korespondencyjny Organizatora tj. ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek z dopiskiem „REKLAMACJA ART WEEKEND”.

3. Reklamacje wysłane po upływie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia nie będą rozpatrywane.

§ 8

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową wobec Organizatora za szkody materialne powstałe w wyniku jego działania.
2. Na terenie wydarzeń obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz posiadania i zażywania środków odurzających.
3. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Wydarzeniu w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych podczas zakupu biletu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej.