

**REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE
Z PASJĄ DLA WSZYSTKICH
REALIZOWANEGO W RAMACH PROGRAMU
EUROPEJSKIEGO KORPUSU SOLIDARNOŚCI**

**§ 1
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Fundacja w ramach prowadzonej działalności statutowej realizuje projekt o nazwie **„Z pasją dla wszystkich”** (dalej jako **„Projekt”**), którego celem jest **wsparcie w rozwoju pasji 36. młodych osób z Włocławka oraz zainspirowanie ich do działania oraz zwiększenie ich zaangażowania w życie społeczne**. Projekt zakłada wyrównanie szans na dostępność do usług społecznych oraz kulturalnych.
2. W ramach realizacji Projektu Fundacja zorganizuje cykl zajęć merytorycznych (dalej jako **„Warsztaty”** lub **„Zajęcia”**)
3. Projekt **„Z pasją dla wszystkich”** realizowany jest w ramach programu Europejskiego Korpusu Solidarności. Projekt sfinansowany jest przez Unię Europejską.
4. Organizatorem projektu jest Fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35 (dalej jako **„Organizator”** lub **„Fundacja”**).
5. Projekt realizowany jest w terminie listopad 2023 - październik 2024.
6. Wysłanie formularza zgłoszeniowego oraz korzystanie z Warsztatów jest równoznaczne z akceptacją wszystkich punktów niniejszego regulaminu (dalej **„Regulamin”**).
7. Zgłoszenia do udziału w projekcie może dokonać osoba zainteresowania wzięciem udziału lub rodzic/opiekun osoby niepełnoletniej może wysłać zgłoszenie w imieniu uczestnika projektu.
8. Uczestnikiem projektu (dalej jako **„Uczestnik”**) może być:
 - a) **osoba niepełnoletnia do ukończenia 19. roku życia na dzień 29.04.2024 r.**
 - b) **osoba, która ukończyła 13. rok życia na dzień 29.04.2024 r.**, której rodzic lub opiekun prawny wraz z Uczestnikiem zaakceptują niniejszy Regulamin. Warunkiem udziału niepełnoletniego Uczestnika jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Projekcie.
 - c) **spełniająca wszystkie wymagania niniejszego Regulaminu.**
9. Uczestnictwo w projekcie jest bezpłatne i dobrowolne, jednakże uczestnictwo w projekcie nie obejmuje kosztów dojazdu do miejsc szkoleniowo-integracyjnych. Koszty te ponosi Uczestnik we własnym zakresie.
10. W przypadku, gdy Uczestnikiem projektu jest osoba niepełnoletnia niniejszy Regulamin dotyczy także jej rodziców bądź opiekuna prawnego.
11. Organizator utworzy listę rezerwową Uczestników na wypadek nagłych rezygnacji z przyczyn losowych.
12. Fundacja oświadcza, że wszystkie związane z realizacją Projektu komunikaty lub publikacje wydawane przez Organizatora odzwierciedlają jedynie opinie ich autorów.

§ 2

KRYTERIA REKRUTACJI DO PROJEKTU I ZASADY UCZESTNICTWA

1. Nabór uczestników zostanie przeprowadzony na podstawie formularza rekrutacyjnego (dalej jako „**Formularz zgłoszeniowy**”).
2. Uczestnikiem projektu może zostać osoba, która poprawnie wypełni formularz zgłoszeniowy udostępniony na stronie internetowej www.weareforu.pl oraz kwalifikuje się do udziału w projekcie.
3. Uczestnikiem może zostać osoba w wieku od 13. do ukończenia 18. roku życia posiadająca oraz rozwijająca umiejętności w obszarze jednej wybranej głównej ścieżki rozwojowej: wokół lub taniec lub aktorstwo.
4. Decyzję o przystąpieniu do projektu podejmuje Organizator projektu na podstawie formularza zgłoszeniowego Uczestnika.
5. Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi dokumentów niezbędnych do zawarcia umowy.
6. Uczestnik zobowiązuje się do wzięcia udziału w całości trwania projektu.
7. Osoby niezakwalifikowane do udziału w projekcie, spełniające kryteria naboru zostaną umieszczone na liście rezerwowej.
8. Osoby zakwalifikowane do projektu oraz osoby zakwalifikowane na listę rezerwową zostaną o tym poinformowane w formie e mail lub telefonicznie.
9. Z osobami zakwalifikowanymi do projektu zostaną podpisane umowy uczestnictwa. W przypadku Uczestnika niepełnoletniego, umowę uczestnictwa podpisuje również rodzic lub opiekun prawny Uczestnika projektu. Brak podpisania umowy przez Uczestnika jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w projekcie.
10. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, zachowania dystansu społecznego, a także przepisów przeciwpożarowych, porządkowych oraz przepisów bezpieczeństwa.
11. Organizator może odwołać lub zmienić termin warsztatów z przyczyn niezależnych, na które Organizator projektu nie ma wpływu lub w przypadku ingerencji siły wyższej.

§ 3

ZAKRES WSPARCIA

1. W ramach projektu, o którym mowa w § 1 Organizator projektu zaplanował zrealizować na rzecz Uczestników projektu następujące zajęcia:
 - warsztaty taneczne 12x 60 min.
 - warsztaty wokalne 12x 60 min.
 - warsztaty aktorskie 12x 60 min.
 - zajęcia integracyjno-motywacyjne 12x 60 min.
 - zajęcia sportowo-rekreacyjne 12x 60 min.
2. Zajęcia wskazane w ust. 1 zostaną realizowane w grupach według wybranej przez Uczestnika ścieżki głównej: wokół lub taniec lub aktorstwo. Dodatkowo każdy Uczestnik weźmie udział w zajęciach motywacyjno-integracyjnych oraz sportowo - rekreacyjnych.
3. Miejsce, termin oraz czas realizacji warsztatów wskazanych w ust. 1 zostanie przesłane do zakwalifikowanych Uczestników drogą elektroniczną.

4. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z harmonogramem zajęć przesyłanym drogą elektroniczną
5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości, rodzaju zajęć lub czasu ich trwania za zgodą Instytucji finansującej.

§ 4 BEZPIECZEŃSTWO

1. Organizator nie ubezpiecza Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki w tym kontuzje doznane podczas warsztatów.
2. Uczestnik pełnoletni lub rodzic/opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego ponosi pełną odpowiedzialność za zniszczenie, uszkodzenie lub jakiegokolwiek inne szkody spowodowane przez Uczestnika podczas warsztatów.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za jego własność pozostawioną w miejscu, w którym realizowany jest projekt.
4. W miejscu, w którym odbywają się warsztaty może przebywać wyłącznie Uczestnik spełniający wymogi określone w § 3. W przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się osobiście przyprowadzić i odebrać swoje dziecko do i z miejsca warsztatów lub wyraża zgodę na samodzielny przyjazd i powrót Uczestnika do domu.
5. Organizator nie sprawuje opieki nad niepełnoletnim Uczestnikiem podczas trwania warsztatów.
6. Na salę, w której odbywają się warsztaty można wejść tylko w zmienionym obuwiu sportowym. W przeciwnym wypadku Organizator może nie wyrazić zgody na udział Uczestnika w warsztatach.
7. Uczestnik narażony jest na wysokie natężenie dźwięku.
8. Uczestnik nie powinien mieć żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału w warsztatach.
9. Na rodzicach lub opiekunach prawnych Uczestnika spoczywa odpowiedzialność za udział Uczestnika w warsztatach w przypadku ciążyących na nim przeciwwskazaniach zdrowotnych.
10. Uczestnicy warsztatów oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie warsztatów zobowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na warsztatach, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.

§ 5 DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji projektu dofinansowanego przez Instytucję finansującą.
2. Administratorem danych osobowych jest Fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.

3. Administrator przetwarza dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”.
4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Administratora jest art. 6 ust. 1 pkt b) RODO – tj. przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
5. Administrator przetwarza również dane osobowe rodziców (opiekunów prawnych) Uczestników - w związku z udzieleniem przez nich zgód na udział dziecka w projekcie. W takim wypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora polegający na upewnieniu się, czy niepełnoletni uczestnicy mogą uczestniczyć w projekcie (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).
6. Dane osobowe Uczestników i rodziców (opiekunów prawnych) będą również przetwarzane w ramach spełnienia ciężących na Administratorze obowiązków księgowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO).
7. Administrator przetwarza dane osobowe Uczestników również w ramach uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO) polegającego na promocji i reklamie Projektu, na zasadach opisanych w §6 Regulaminu.
8. Podanie danych osobowych uczestnika Projektu i jego rodzica/opiekuna prawnego jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie.
9. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem przy organizacji Projektu – w tym podmiotom świadczącym usługi Administratorowi (np. usługi księgowe, techniczne, IT, marketingowe, partnerzy poszczególnych wydarzeń, call center, sponsorzy, operatorzy pocztowi, przewoźnicy, firmy drukujące korespondencję lub obsługujące korespondencję otrzymywaną od Uczestników, firmy archiwizujące dokumenty, firmy zajmujące się badaniami opinii Uczestników oraz inne usługi techniczne (np. rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych) – przy czym Administrator nie zezwoli tym podmiotom na przetwarzanie danych osobowych szerzej niż sam jest do tego uprawniony na podstawie niniejszego Regulaminu oraz innych uzgodnień z Uczestnikami.
10. Na potrzeby Projektu przetwarzane są następujące dane Uczestników oraz/lub rodziców (opiekunów prawnych): imię i nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail, dane adresowe, dane biograficzne podane przez Uczestnika, wizerunek Uczestnika.
11. Dane Uczestników Projektu, zostaną usunięte lub zanonimizowane w terminie roku, licząc od zakończenia Projektu. Celem uniknięcia wątpliwości, nie dotyczy to danych Uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do spełnienia obowiązków publicznoprawnych ciężących na Administratorze (w takim wypadku dane są przetwarzane aż do wygaśnięcia tych obowiązków), a także nie dotyczy to danych wykorzystywanych w celu promocji i reklamy.
12. Administrator informuje, że upływ ww. terminu (i związane z tym usunięcie Danych) nie pozbawia prawa do złożenia reklamacji lub zgłoszenia roszczeń w innym trybie. W takim

- jednak wypadku osoba składająca reklamację będzie zobowiązana do wykazania samodzielnie wszystkich okoliczności, na których opiera swoje twierdzenia.
13. Dane Uczestników Projektu mogą być przetwarzane dłużej niż to wynika z ustępu poprzedniego, jeżeli będzie to niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji lub innej formy roszczeń zgłoszonych przez Uczestnika, a także na potrzeby ewentualnych postępowań sądowych lub administracyjnych.
 14. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 15. Administrator nie pozyskuje Danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza wyłącznie Dane podane przez Uczestnika.
 16. Uczestnikom przysługuje prawo do:
 - a) uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych;
 - b) żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych;
 - c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych - przy czym żądanie zostanie spełnione, jeżeli spełnione zostaną wymogi prawne dotyczące takiego żądania;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych - przy czym sprzeciw zostanie uwzględniony, jeśli Administrator nie wykaże, że podstawy przetwarzania Danych są nadrzędne wobec Praw Uczestnika lub przetwarzanie Danych jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - e) przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu;
 - f) złożenia skargi do organu nadzorczego Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
 15. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych osobowych powinny być kierowane na adres siedziby Administratora lub pocztą elektroniczną na adres: fundacja@weareforu.pl
 17. Uczestnik przekazuje dane dobrowolnie, a odmowa podania danych osobowych uniemożliwia udział uczestnika w projekcie.

§ 6

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Organizator zastrzega, że przebieg Projektu (w tym wizerunek każdego Uczestnika) na każdym etapie realizacji Projektu będzie utrwalany w formie nagrania audiowizualnego w celach wskazanych poniżej, a Uczestnik przystępując do udziału w Projekcie wyraża na to zgodę.
2. Organizator zastrzega, że wizerunek Uczestnika zarejestrowany podczas Projektu może zostać opublikowany: np. na kanałach social-media (m.in. Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn), stronie internetowej należących do Organizatora, Instytucji Finansującej oraz partnerów Fundacji, a także na portalach, w prasie, telewizji itd. należących do partnerów medialnych Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z imienia, pseudonimu, głosu, biografii, wypowiedzi oraz wizerunku Uczestnika w celach związanych z

Wspieramy rozwój. Rozwijamy talenty.

Fundacja We are for U | ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek
fundacja@weareforu.pl | www.weareforu.pl | + 48 797 356 076



przeprowadzeniem Projektu, utrwaleniem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności Organizatora a także wydarzeń organizowanych przez Organizatora. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika inne podmioty współpracujące przy organizacji Projektu. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.

4. Uczestnik (lub odpowiednio opiekun prawny) udziela Organizatorowi (z chwilą utrwalenia przez Organizatora) nieodpłatnej licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) artystycznych wykonania Uczestnika, oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie, fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Projektu, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłaszania niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadawów telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;
 - c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu YouTube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, Twitter etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;

Wspieramy rozwój. Rozwijamy talenty.

Fundacja We are for U | ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek
fundacja@weareforu.pl | www.weareforu.pl | + 48 797 356 076

- e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
 - f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;
 - g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
5. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:
- a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;
 - b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;
 - c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.
6. Uczestnik, przystępując do Projektu, wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku przez partnerów Projektu w celu promocji, informowania oraz marketingu związanego z Projektem. Zgoda ta obejmuje:
- a) publikację zdjęć, filmów oraz innych materiałów graficznych lub wideo na różnych platformach internetowych, stronach internetowych oraz w materiałach promocyjnych partnerów Projektu.
 - b) Uczestnik ma świadomość, że partnerzy Projektu mogą korzystać z jego wizerunku zgodnie z własnymi potrzebami promocyjnymi, przy zachowaniu zasad etyki oraz obowiązujących przepisów prawnych.
 - c) Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać tę zgodę, zgłaszając to na piśmie do Organizatora. Wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na udział w Projekcie, ale może wpłynąć na dalsze korzystanie z wizerunku uczestnika przez partnerów Projektu po zakończeniu Projektu.

§ 7 REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje związane z organizacją projektu Uczestnik powinien zgłosić do Fundacji We are for U odpowiednio na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od daty zakończenia warsztatów.

2. Reklamację można złożyć wysyłając stosowne pismo na adres korespondencyjny Organizatora projektu tj. ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek z dopiskiem „REKLAMACJA: Z PASJĄ DLA WSZYSTKICH”.
3. Reklamacje wysłane po upływie 14 dni od daty zakończenia danego wydarzenia nie będą rozpatrywane.

§ 8

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową wobec Organizatora projektu za szkody materialne powstałe w wyniku jego działania.
2. W miejscu realizacji projektu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz posiadania i zażywania środków odurzających.
3. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w projekcie w przypadku naruszenia przez Uczestnika jakiegokolwiek postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych podczas procesu rekrutacji.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej Organizatora.

Regulamin obowiązuje od dnia od dnia 26.04.2024 r.

Załączniki nr 1

ZGODA NA UDZIAŁ OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ

W PROJEKCIE ORGANIZOWANYM PRZEZ FUNDACJĘ WE ARE FOR U

Z PASJĄ DLA WSZYSTKICH